

RETOUR

CHARGEMENT DE LA PAGE

Zaven Paré | EX_MÁQUINA

📍 Galerie Charlot

🕒 Du samedi 11 mars 2017 au samedi 22 avril 2017

☰ Dessin, Gravure, Peinture, Sculpture, Vidéo - Film



C'est entre des mythes et la réalité que les robots sont déjà nos contemporains. Témoin de son temps et fort de son expérience de chercheur en robotique au Japon durant la dernière décennie, Zaven Paré a participé à un moment exceptionnel de l'histoire de la robotique. Ses toiles, gravures, dessins et carnets, exposés pour la première fois ici, inaugurent l'illustration d'une véritable aventure, relatée par ailleurs dans son récent ouvrage intitulé *L'âge d'or de la robotique japonaise* (éditions Les belles lettres). Clin d'œil ou témoignage onirique, dans sa troisième exposition à la galerie Charlot ses peintures sont présentées en contrepoint de quelques unes de ses machines incongrues auxquelles nous nous sommes déjà familiarisées, sortes d'approximations poétiques d'un devenir qui mêlerait lui aussi « art et technologie ». Zaven Paré partage son univers où l'on va retrouver pêle-mêle des vidéos ludiques, des objets décapants et des installations de métal, de plastique et de carton fabriquées pour notre enchantement. *Visuel : Durga, Zaven Paré, 2016.*

